

शिवाजी विद्यापीठ, कोल्हापूर
SHIVAJI UNIVERSITY, KOLHAPUR

मराठी अभ्यास मंडळ

Board of Studies in Marathi

पसंतीवर आधारित श्रेयांक पद्धती

Choice Based Credit System

बी.ए. भाग-३ : B.A. Part-III

अभ्यासक्रम : Syllabus

June, 2020 onward

सत्र-५ : Semester No. V : अभ्यासपत्रिका क्र. X

Discipline Specific Elective (DSE-E4)

विद्याशाखीय विशेष निवड (DSE-E4)

मराठी भाषा व अर्थार्जनाच्या संधी

पाठ्यपुस्तक : मराठी भाषा व अर्थार्जनाच्या संधी (संपादन)

शिवाजी विद्यापीठ प्रकाशन, कोल्हापूर

उद्दिष्टे :

१. सर्जनशील लेखनप्रक्रिया समजून घेणे.
२. वैचारिक लेखनाचे स्वरूप अभ्यासणे.
३. शोधनिबंध व प्रकल्पलेखन कौशल्य समजून घेणे.
४. आंतरजालावरील मराठी लेखनपद्धती अभ्यासणे.

अभ्यासक्रम

| अ. क्र. Sr. No. | घटक Topic | अध्यापन तासिका Teaching Hours | श्रेयांक Credit |
|----------------------|---|----------------------------------|--------------------|
| विभाग १ Module I | सर्जनशील लेखन ■ सर्जनशील लेखन - संकल्पना व स्वरूप ● कथा - संकल्पना, स्वरूप ● कथेचे घटक ● प्रात्यक्षिकासह कथालेखन | १५ | १ |
| विभाग २ Module II | वैचारिक लेखन ● वैचारिक लेखन : संकल्पना व स्वरूप ● वैचारिक लेखनाची पद्धत ● वैचारिक लेखनाचे प्रकार ● प्रात्यक्षिकासह वैचारिक लेखन | १५ | १ |

| अ. क्र. Sr. No. | घटक Topic | अध्यापन तासिका Teaching Hours | श्रेयांक Credit |
|-----------------------|--|----------------------------------|--------------------|
| विभाग ३ Module III | <p>शोधनिबंध व प्रकल्पलेखन (स्थूल परिचय)</p> <ul style="list-style-type: none"> ● संशोधन : संकल्पना, स्वरूप, महत्त्व ● संशोधनपर लेखनप्रकार परिचय <ol style="list-style-type: none"> १. शोधनिबंध - स्वरूप व पद्धती २. संशोधन प्रकल्प - स्वरूप व पद्धती ३. प्रबंधिका ४. प्रबंध ● संशोधनपर लेखनाची पथ्ये व भाषा | १५ | १ |
| विभाग ४ Module IV | <p>आंतरजालावरील (Internet) मराठी</p> <ul style="list-style-type: none"> ● आंतरजालावरील मराठीविषयक लेखनाचे स्वरूप ● नोंदी लेखन, विश्वकोश, विकिपीडिया इ. ● आंतरजालावरील मराठी संकेतस्थळांचा परिचय <ol style="list-style-type: none"> १. राज्य मराठी विकास संस्था २. महाराष्ट्र राज्य साहित्य आणि संस्कृती मंडळ ३. भाषा संचालनालय ४. मराठी भाषा विभाग, महाराष्ट्र शासन ५. मराठी साहित्य परिषद, पुणे ६. विश्वकोश मंडळ ७. इतर संकेतस्थळे - साहित्य अकादमी, नॅशनल बुक ट्रस्ट, भारतीय भाषा संस्थान, म्हैसूर इ. ● प्रात्यक्षिकासह आंतरजालावर मराठीविषयक लेखन | १५ | १ |

* प्रश्नपत्रिकेचे स्वरूप व गुणविभागणी *

Pattern of Question Paper

एकूण गुण - ४० : Total Marks-40

| | | |
|----------|--|--------|
| प्रश्न १ | योग्य पर्याय निवडा | ०५ गुण |
| प्रश्न २ | अंतर्गत विकल्पासह दीर्घोत्तरी प्रश्न | १५ गुण |
| प्रश्न ३ | अंतर्गत विकल्पासह लघूत्तरी प्रश्न (तीन पैकी दोन) | १० गुण |
| प्रश्न ४ | टिपा लिहा (चार पैकी दोन) | १० गुण |

सूचना : १. प्रश्न क्र. ४ मध्ये ४ पैकी २ प्रश्न उपयोजनावर आधारित असतील.

२. अंतर्गत मूल्यमापनाकरिता सेमिनारसाठी दहा गुण आहेत.

सेमिनार विषय :

१. भाषा, साहित्य, संस्कृती व माध्यमविषयक कोणत्याही एका विषयावर शोधनिबंधाचे सादरीकरण करणे.

मूलभूत वाचन :

१. जोशी, सुधा
२. सारंग, विलास
३. मालशे, मिलिंद (संपा.)
४. पाटील, आनंद
५. काळे, कल्याण, पुंडे, द. दि.
६. वेलणकर, जयंत
७. कऱ्हाडे, सदा
८. चुनेकर, सु. रा. व
पठारे, रंगनाथ (संपा.)
९. वरखेडे, रमेश नारायण व
वरखेडे, मंगला रमेश
१०. रोकडे, सुहास

पूरक वाचन :

१. नसिराबादकर, ल. रा.
२. रेगे, मे. पुं. (संपा.)
३. गवस, राजन; शिंदे, अरुण व
पाटील, गोमटेश्वर
४. गोविलकर, लीला
पाटणकर, जयश्री
५. शेख, यास्मिन
६. शिकारपूरकर, दीपक
७. शेख, यास्मिन

संदर्भ ग्रंथ :

१. तौर, पृथ्वीराज
२. जोशी, प्रभाकर व
वले, वासुदेव
३. सारंग, विलास
४. पाटील, आनंद
५. लोखंडे, शशिकांत
६. गवळी, अनिल
७. गवळी, अनिल व मोरे, नंदकुमार
८. कांबळे, विनोद
९. वरखेडे, मंगला

कथा संकल्पना आणि समीक्षा, मौज प्रकाशन, मुंबई, २००२
सर्जनशोध आणि लिहिता लेखक, मौज प्रकाशन, मुंबई
शोधनिबंधाची लेखनपद्धती (सुधारित आवृत्ती) लोकवाङ्मय गृह, मुंबई
सृजनात्मक लेखन, पद्मगंधा प्रकाशन, पुणे, २००९
व्यावहारिक मराठी, निराली प्रकाशन, पुणे, २००७
प्रबंध कसा लिहावा, साहित्य प्रसारक केंद्र, नागपूर
संशोधन : सिद्धांत आणि पद्धती, लोकवाङ्मय गृह, मुंबई
संशोधन स्वरूप आणि पद्धती, शि. प्र. संस्था, संगमनेर

संशोधनाचे पद्धतिशास्त्र, उंभ्रामण्ये इन्स्टिट्यूट ऑफ एज्युकेशन,
एक्सलन्स, पुणे
संगणक व माहिती तंत्रज्ञान, नाथे प्रकाशन, पुणे

व्यावहारिक मराठी, फडके प्रकाशन, कोल्हापूर
नवभारत (मासिक), व्यावहारिक मराठी विशेषांक, प्राज्ञ पाठशाळा मंडळ,
वाई, ऑगस्ट-सप्टेंबर, १९८९

भाषिक सर्जन आणि उपयोजन, दर्या प्रकाशन, पुणे, २०१२

व्यावहारिक मराठी, स्नेहवर्धन पब्लिशिंग हाऊस, पुणे, २००७

मराठी लेखन मार्गदर्शिका, राज्य मराठी विकास संस्था व शुभदा सारस्वत
प्रकाशन, पुणे, १९९९/सुधारित तिसरी आवृत्ती, राज्य मराठी विकास
संस्था, मुंबई, डिसें. २०१७

दिव्यांगमित्र संगणक, उत्कर्ष प्रकाशन, पुणे

मराठी हस्तलेखन कोश, दुसरी आवृत्ती, हर्मिस प्रकाशन, पुणे, २०१५

मराठी भाषिक कौशल्ये विकास, अथर्व पब्लिकेशन्स, धुळे, २०१८
उपयोजित मराठी भाग १, प्रशांत पब्लिकेशन्स, जळगाव, २०१७

सर्जनशोध आणि लिहिता लेखक, मौज प्रकाशन, मुंबई

सृजनात्मक लेखन, पद्मगंधा प्रकाशन, पुणे

नवी जाणीव, लोकवाङ्मय गृह, मुंबई, २०१२

मराठी भाषा : आज आणि उद्या, दर्या प्रकाशन, पुणे, २०१८

भाषासंवाद, सायन पब्लिकेशन, पुणे, २०१३

सर्जननोंदी, वाचनकट्टा प्रकाशन, प्रा. लि., कोल्हापूर, २०१९

प्रकल्प अभ्यास, नाशिक